

## MGV Cäcilia Gonsenheim wieder im Konzertfieber

„Singendes Land“ vom 12.12.2022, Holger Schuldt, Pressereferent des Kreis-Chorverbands Mainz

*Begeisterndes Jahreskonzert der Cäcilia-Chöre des Chorvereins MGV Cäcilia 1845 aus Mainz-Gonsenheim in der TGM-Halle Gonsenheim. –*

Am 19. November konnten die Cäcilia-Chöre, nach drei Jahren der Ruhe, endlich wieder ihr Jahreskonzert geben. In der großen, nahezu voll besetzten TGM-Halle in Mainz-Gonsenheim hatten alle Chöre das Publikum an diesem Abend begeistert.

Ob Männerchor mit ‘Marina’ und ‘Rote Lippen soll man küssen’ und dann direkt darauffolgend der Frauenchor mit ‘Ich bin Ich’ sowie einem ‘Ich-und-Ich-Medley’ – das Publikum sah und hörte die Vielfalt der Chorgruppen.

Die Männer wurden um weitere Sänger aus dem Chorprojekt ‘Frei wie der Wind’ zum Shanty-Projektchor verstärkt. Seit Anfang 2022 probte dieser Männer-Projektchor jeweils zweimal im Mo-

Zeit auf die Homepage und die Facebook-Präsenz der Cäcilia-Chöre schauen. Hier wird ab Anfang 2023 zu lesen sein, welche Schwerpunkte von den Chören angeboten werden.

Als Solist sang Matthias Münch mit seiner Gitarre ‘An guten Tagen’ für das begeisterte Publikum, um daran anschließend, mit bei der von Florian Meuser geleiteten Cäcilia-Formation ‘The Next Generation’, im Tenor die Bühne und Publikum mit Liedern wie ‘An Tagen wie diesen’, ‘A Million Dreams’, ‘Auf uns’ und ‘Fix You’ zu begeisterten. Mit Standing Ovation folgte das Publikum den Akteuren in eine halbstündige Pause.

Auch nach der Pause begeisterte ‘The Next Generation’ die Besucher mit ‘The Sound Of Silence’, ‘Shallow’, ‘Someone Like You’, ‘This Is Me’ und ‘Music’. So verließen die Singenden die Bühne nicht ohne ‘Never Enough’ als Zugabe. Sie machten dem gemischten Chor Platz, der, um einige Sängerinnen des Volkshors Rüsselsheim verstärkt, ‘Tausendmal Du’, ‘Altes Fieber’ und ‘Westerland’ sang.

Die Sängerinnen des Cäcilia Frauenchors nahmen im Sommer auf Einladung des durch Chorleiter Frank Linnerth geleiteten Rüsselsheimer Chors an dessen Sommerfest teil. Gemeinsam gesungene Lieder und einige schöne Stunden führten zu der Idee,



Zum Konzertbeginn war die Bühne mit den mehr als 110 Aktiven prall gefüllt und zeigte mit ‘Atemlos’ von Helene Fischer das Spektrum der Dynamik, vom Pianissimo bis zum Forte. Ein wahrhaft kraftvoller Einstieg in einen ereignisreichen Abend mit sehr abwechslungsreichem Konzertprogramm.

nat vier Shantys ein, von denen sie hier die ersten beiden Lieder ‘Frei wie der Wind’ und ‘Saint-Malo’ präsentierten. Im Chorprojekt lebten die Sänger – ohne feste Bindung an den Verein – ihren Spaß am Singen aus. Sie freuten sich darauf, das Gelernte auf der Bühne vor Publikum zu singen. Wer ebenfalls Interesse an solchen zeitlich befristeten Projekten hat, kann gerne von Zeit zu

nochmals gemeinsam aufzutreten. So erlebten die Sängernnen aus Rüsselsheim gemeinsam mit dem gemischten Chor, wie auch beim anschließenden Frauenchor auf der TGM-Bühne mit dem Lied 'Ich geh' in Flammen auf' und einem 'ABBA-Medley' nochmals einen stimmigen Abend.

Der Männerchor präsentierte nun mit 'Goodbye My Love Goodbye' und 'Island In The Sun' zwei echte Klassiker. Musikalisch unterstützt durch den über den ganzen Abend aktiven

Schlagzeuger Roland Buchholz sowie Rolf Gilloy mit seinem Akkordeon, sang der Shantychor 'Auf nach Californio' und 'The Wellerman' und leitet damit in das Finale des begeisternden Konzertabends ein.

Das dann finale Lied, der ABBA-Titel 'Thank You For The Music', passte genau zur Stimmung im Saal. Der lange anhaltende Applaus forderte von allen Singenden nochmals eine Zugabe. Sie setzten mit 'Atemlos' die Klammer zum Anfang des Konzerts.

Was aber wären die Singenden auf der Bühne ohne Rainer Münch, der professionell für den guten Ton im Saal sorgte, oder ohne Dorothee Brohl, von 'The Next Generation', die hinter der Bühne für Beleuchtung und Vorhang verantwortlich zeichnete.

Trotz schwieriger Probenbedingungen gelang es allen Aktiven, ein sehr abwechslungsreiches und begeisterndes Programm auf die Beine zu stellen. Auch die vielen Gäste waren glücklich darüber, ein solches Chorkonzert wieder live erleben zu können.



# Adventskonzert 2022

(Anna Ullmann) Endlich wieder Weihnachtslieder! Nach zweijähriger Coronapause konnte am 18.12.2022 das traditionelle Adventskonzert des TNG erneut stattfinden. Zum vierten Mal durfte der Chor Zuhörerinnen und Zuhörer aller Altersklassen in der Kirche St. Stephan in Gonsenheim zu weihnachtlichen Klängen am vierten Advent begrüßen. Sorgen bereiteten im Voraus die Temperaturen draußen sowie im Innenraum der Kirche, da dieser aufgrund der Energiekrise nicht beheizt wurde. Dennoch trotzten rund 300 Zuschauer der Kälte und fanden sich zum Konzert um 17 Uhr ein.

lange ausgesetzt waren. Wie bei vielen Chören sank auch die Zahl aktiver Sänger:innen bei „The Next Generation“ in Folge der Pandemie. Das Adventskonzert bot allen Beteiligten die Chance, wieder zusammenzufinden.

Chorleiter Florian Meuser begann das Konzert in der nur mit Kerzen beleuchteten Kirche mit einem gregorianischen Gesang, den die Männerstimmen allein präsentierten. Danach folgten die Frauenstimmen auf die Bühne und der gesamte Chor präsentierte 21 adventliche und weihnachtliche Lieder. Darunter befanden sich geistliche Klassiker



meinelieder Teil des Programms, von Florian Meuser an der Orgel begleitet.

Den krönenden Abschluss des Konzerts bildete John Lennons und Yoko Onos „Happy Xmas (War is Over)“, das mit der Liedzeile „War is over if you want it“ einen klaren Weihnachtswunsch des Chors zum Ausdruck brachte.

Wie auch bei den vorigen Adventskonzerten bat der Chor am Ende des Konzerts um Spenden, die einer vom Chor ausgewählten, gemeinnützigen Organisation zukommen würden. Für 2022 wurde der „Wünschewagen Rheinland-Pfalz“ des ASB-Landesverbandes Rheinland-Pfalz in Mainz ausgewählt, der die Spenden in Höhe von rund 1300 Euro erhält. Der Chor möchte damit die herausragende Arbeit des Wünschewagens unterstützen.



Das Konzert bot nicht nur den Zuschauerinnen und Zuschauern die Chance, nach langer Coronapause endlich wieder Chorklängen zu lauschen, sondern auch dem Chor selbst, zu alter Stärke zurückzufinden, nachdem aufgrund der Pandemie die Proben

wie „Macht hoch die Tür“ oder „Tochter Zion“ und Lieder in verschiedenen Sprachen wie das spanische „Feliz Navidad“ oder das englische „Joy to the World“. Um die Gäste aktiv in das Konzert einzubinden, waren auch vier Ge-

## Nr. 3 beim Rekrutenumzug am 18.02.2023



(Edith Eller) Kurz nachdem uns Veronika zum Rekrutenumzug angemeldet hatte, wurden dafür (und auch für unser Jubiläum!) neue Hüte für alle Sängerinnen bestellt, ein Riesensbanner mit „CÄCILIA „ZEITLOS“ 50 Jahre Frauenchor“ handgefertigt von Annemarie S., Gabi K., Renate D. und Ursula B. Auch wurde unser 50. Jubiläum auf dem Plakat für den Rekrutenumzug ausdrücklich erwähnt: Darauf sind wir sehr stolz!

Annemarie mit dem Riesensbanner vorneweg, dann kam der Bollerwagen prall gefüllt mit Wurfmaterial: Apfelsaftpacks, Brötchen-Stoffkörbe, Stoffbeutel, Süßigkeiten für die Kinder und, und .... und nicht zu vergessen zwei Standarten mit unserem Jubiläumsplakat. Was für ein tolles Bild/Foto, das gleich bei „Facebook“ zu sehen war!

Am 18. Februar um 14:44 Uhr war es dann endlich soweit! Start unserer 20 frauenstarken Gruppe mit Hut und bordeauxroter Notentunika. Ursula und Annemarie

Wir waren froh, als uns die Sänger Herbert und Reinhold vom Männerchor beim Ziehen des Bollerwagens und später beim Stemmen des Riesensanners tatkräftig unterstützten. Zusätzlich verteilten wir fleißig bunte Flyer zur Ankündigung unseres Jubiläumskonzertes am 1. Mai 2023 an die uns zujubelnden Narren und Närrinnen in den Gonsenheimer Straßen.

Nach Ende des Zuges zum närrischen Abschluss gab es Kreppekaffee sowie Weck, Worscht und Woi in der - auch hier von kreativen Helfern/Helferinnen - fastnachtlich geschmückten Weserhalle für alle Teilnehmer/innen und Mitglieder/Freunde der Cäcilia.

Diese unsere Teilnahme am Rekrutenumzug war ein toller und erfolgreicher Auftakt des Jubiläumsjahres 2023.

## Verabschiedung Stephan Bremann

(Anja Jost) Der Vorstand nahm während seiner Sitzung am 7. Februar 2023 die Gelegenheit wahr, unseren ehemaligen 1. Vorsitzenden Stephan Bremann, der zum Jahresende 2022 leider sein Amt niederlegte, herzlich für sein überragendes Engagement für die Cäcilia zu danken und überreichte ihm ein Präsentkorb mit einigen Leckereien. Uns wird sein tatkräftiger Einsatz fehlen, aber wir gehen davon aus, dass er uns weiterhin nicht nur als Sänger erhalten bleibt, sondern uns weiterhin engagiert unterstützen wird!



## Termine:

20.03.2023 20:30-22:00 Uhr	Start Männer-Projektchor „Shanty“ (1./3. Montag/Monat)	Probenraum „Weserhalle“	Männerchor
27.03.2023 20:30-22:00 Uhr	Start Männer-Projektchor „Pop & Rock“ (2./4. Montag/Monat)	Probenraum „Weserhalle“	Männerchor
21.-23.04.2023	Probenwochenende	Jugendherberge Oberwesel	The Next Generation
01.05.2023 15:00 Uhr	Jubiläumskonzert des 50-jährigen Jubiläums des Frauenchores „Zeitlos“	Gemeindesaal, Freie ev. Gemeinde, Kurt-Schuhmacher-Str. 43, Gonsenheim	
13.05.2023	Auftritt des Frauenchores „Zeitlos“	Sängervereinigung Weilbach	
12.07.2023, ab 19:00 Uhr	Auftritt bei „Mainz lebt auf seinen Plätzen“	Karmeliterplatz, Mainz	The Next Generation
25.11.2023	Jahreskonzert	TGM-Turnhalle, Gonsenheim	

### *Wir trauern um unsere verstorbenen Mitglieder:*

*Norbert Becker, Marianne Mayer, Hartmut Schäfer und Waltraud Werum.*

Wir sprechen den Hinterbliebenen unser tiefstes Mitgefühl aus.

### *Wir begrüßen unsere neuen Mitglieder:*

*Beim Frauenchor:* Sibylle Kobusinsky, Alice Williams und Beatrice Zerbe-Geck.

*Bei „The Next Generation“:*

Dorothee Brohl, Christoph Doell, Mandy Döhren-Strauch, Madeline Fischer und Anne Zischke

Wir heißen alle neuen Mitglieder herzlich willkommen!

*Bitte beachtet die Plakate im Anhang 😊*

### Impressum:

Texte: Edith Eller, Anna Ulmann & Anja Jost - Fotos: Edith Eller, Tina de Cruppe, Uli Dörr - Layout: Anja Jost

# WANTED / GESUCHT

Wir suchen Dich und freuen uns auf Deine Stimme  
in unseren Männer-Projektchören

**„SHANTY“**



oder

**„ROCK & POP“**



**Wann?** Wir starten am Montag, den 20.03.2023, 20:30-22:00 Uhr  
im Vereinsraum Sporthalle Weserstraße in Mainz-Gonsenheim.

„Shanty“: jeden 1. und 3. Montag im Monat

„Rock & Pop“: jeden 2. und 4. Montag im Monat

**Chorleiter:** Frank Linnerth

**Auftritt beim Jahreskonzert des MGV Cäcilia am Samstag, den 25.11.2023,  
19:00 Uhr in der TGM-Halle, Mainz-Gonsenheim**

**Mitzubringen sind Neugierde und Freude am Singen.**

**Infos:**

Veronika Urbach, Tel. 06131/41230, v.urbach@vodafone.de

Rudolf Ruggenthaler, Tel. 06131/42754, rudolf.ruggenthaler@web.de

**Die Teilnahme ist kostenfrei.**



Geschäftsstelle:  
Klosterstraße 67  
55124 Mainz-Gonsenheim  
[www.caecilia-choere.de](http://www.caecilia-choere.de)  
[www.facebook.com/caeciliachoere](https://www.facebook.com/caeciliachoere)



Jubiläums  
Konzert



# 50

Jahre  
Cäcilia  
Frauenchor Gonsenheim



## FRAUENCHOR „ZEITLOS“

**EINTRITT FREI**

- ÜBER EINE SPENDE WÜRDEN WIR UNS FREUEN -

1. Mai  
15:00 Uhr  
Kurt-Schumacher-Strasse 43  
Mainz - Gonsenheim

## KONZERT

Der Frauenchor „Zeitlos“ des Gesangvereins Cäcilia feiert sein 50-jähriges Jubiläum. Unter der Leitung unseres Chorleiters, Herrn Linnerth, haben wir ein unterhaltsames Programm aufgestellt. Eingeladen sind alle Interessierte, die das Jubiläums-Konzert hören und mit uns feiern möchten.